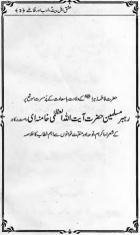
عشقِ اللّ بيت يبئه، ادب اور تقاضے اردوادب اورنوحدومنقبت خواني مي عشق الليبية الم عمبت معرفت اورأن كانفاضول يرايك فكاورا تهوتي الفتكؤ ربيرسلين حضرت آيت الله العظلى خامنهاى استدياء مترجم سيدصادق رضاتعوى

اراكين بزم فاطمة كراچى

عشق الليت، ادب اورقاف (1)



آب تام بدادران كواس ميدونو كى ادر اس عظيم فضيت كدولادت باسدادت كى ميادك والحال كالدار حضرت فاطمه ببلاكى روحاني شخصيت اسلام كالمجزه بدبات فوداسام كم فوول على الماكم فووب كرحفرت قاطرة براطفاكي مخفرى الرشراك إلى بالداء عال مقابات تكرساني مامل كرتى بين كر" صيدة نساء العالمين "مرورة تان عالمين كا تطاب باتى بين ينى يرى تاريخ كى إكدو يا كيزه او وهيم ترين ستيول ي المحدم تيدها ل كرتى بين سيكان كالقدرت عاديد الماني المن كالدر يتهد إلى كرف وال كون ووافي طاقت بكرجواك المان كالك مخفر كا مت عي معرفت و مود بداور قداست و یا کیزگی کے مجادات شائد الی کرد ساوراً سدومانیت ومعنوب کی اور قاد الدان ال

مثق الليت ادب اورتقاض ﴿ 4 ﴾ منواد عاليهات بذات فوداملام كالجودل على عارك بالى ي-نسل أيرجه وعزت فاطريها كالك تقيم فنهات المعقيمات كارفعتو الدفعيلتول على المعقيم تنساك الكام الكنار الا ے کرچ معرت 6 طریقا کی مزدہ کوڑے تھی کا صداق کال ہے جاہے اس کے بارے ش کوئی بھی مدید بیان نيري باقي - فاعال رسالت من في المراس معلى وكل والدائي الك الم المام جايت يرخدا وعد عالم ك اتى يركتن احفزت المام مسين يتفكي معفرت زمان ويجله بعفرت المام مست يجلع بعفرت المام كالمتفع كالدرهفزت المام صادق جلهم میں عظیم اور یاک و یا کیڑہ استیوں کے وجود سے ظاہر مونے والے افغ ادی ماجما کی مدندی اور آخروی کمن و رفائين، فيصورتيل اور دافاز ففول س إدا عالمية ب: الماحد يجيد كرعالم حرفت ومتويد اور بدايت ك سيد معداسة يران بدر كوار يستيون كركلات دورمول ادرأن كي تعليمات ومعارف س كياشان وعقت بريا بإيب عزت فالمرجعا كالرادا كالركارك حغرت فاطمه يبخثا بياقلأ اورميت كاعظيم فعت برخداوندعالم كاشكران میں جائے کہ ہم خدادت عالم کے بہت فکر گزار مول کی کار حضرت قاطر زیراجلا سے آزا اور دو تی و

عبت دارے لئے ایک بہت بوی فعت کا درد رکھتی ہے۔ ہم خدا کے شکر گزار میں کہ ہم نے اس عظیم اس کو پھا الدر اس كاسرف ماصلى افعاد عام التركيم في قودكواس مبارك التي كالقد والايت كما على اس حوسل كياب- يم إس بات يريكي باركاه رب العزت ش مجدورين إلى كديم في المنظيم الرتب استى ك وجودك قدرد قيت كوجان الإيداك سال ساح الكياب، أى معرفت كى بلديون كحصول كالبين اورهار مثن وعبت كرة فل أى ك طرف كاحزان إلى: يرب ضاوع عالم كى بدى بدى فتين إلى اوريس إلى الله الما

دین ٹی عقل ، فلنداور دلیل کا اینا مقام ہے ادرائمان اورجذبات واحساسات كاليناكروار

اسلط عن آب او حادر منتب فوال حفرات كردادكم بارت عن بم افي دوري مختكوكا آماة كدب يور الريدون كا بنوادي على وعلايت المقداد ما تدال برقام بين ادراس عن كى م كاكول فك فين

عمل سے کو کالمی اعظر انکا اوراک اور چر ہے۔ اور دل سے آگریا ان اوراک اور آئیک الگ ہے ہے۔ اس اس کی افران اور سے کا سے کار خسواں دعو بارٹ کارٹری کے شاری کی انتخاب کردا ہے تاہم سے بھی معلم چیلی ہے۔ کرچا انواز بداب اونگر برج کے کے خواصدات کا اوراک انقدار کار داراں کا اوراک کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کار اوراک کے انتخاب کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کی اوراک کے انتخاب کی انتخاب کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کی اوراک کی اوراک کی اوراک کی انتخاب کی اوراک کی اوراک کی اوراک کے انتخاب کی اوراک کی اور

ביי איני ביי ביי ביי לי ביי לי היי לי ביי לי בי היי לי לי ביי ביי לי ביי ל היי לי ביי לי היי לי ביי לי ביי

کردول ب بات مبارک سے فور حاقدار اور گار مام کی قائلی جرج زان کی بی گون کی دوران معلم جرج ایان قدائل جرج آنی معلم گی آن برایان ای کی برای گرده : بالانتادی برسی چرکا این ام خوا آنین مار ایان آن حقیقت کرداندی می این قدر دوکان کارج برج ایران کارار در دکام به بهیدی چرک باری این برایان کار داری داری مارد می کمان کی بازان کیفتان کسفطل بحدی افزورت بسد

عشق ابل بيت ،ادب اورتفاض ﴿ 6 ﴾ روح ایمان کی پرورش بیل نوحه و منقبت خوان مشاعری اورادب کامؤ شرکردار روح الیان کی بروش کیلے مخلف عملی میدانوں ش موجودگی ، ہنر بشعروشاعری اوراوب کا کرداریت مؤثر اورتعین کنده اوتا ہے۔ آپ استام برایک ماح اور ذاکرالی بیت بالله عام ومؤلت و کو سکتے اور کروہ لوگول کے دلوں میں انبان کو بعدا کرنے اور آفیس جلا دیتے والا باتقدیت وحمت ، مؤلّت اور تطبیعات قرآن و الل بيت وطيعة كرج وافون كوروش كرف والداور وروكارون اورأن كرميب ومصوم تخصيات كردميان الكرمنيوط

اللي رشت اور دابلة الم كر في والا ب: وواكي اليص كراوا وكا حال باوراً كاليكروار بهت الميت مكاب ذاكرين الوحدومنقبت خوان معزات كي اجم ذمدداري يم روش كرنا يا يع بين كده اح الى يديد جان الين كام كا ايديد كا اداك كري اور جب التين اسية اس كام كى ايميت معلوم بوجائ كى تو إس ايميت ك در مقابل أن يرايك ذر دارى عائد بوكى تودواس وسدارى كا

احساس كري ك_ان و دوارى كاكيا مطلب عدا منى جن يوزي محتاق دوقيا مديم عدوال كيا بالماكا فروائے قیامت کے سوال کے جواب کیلے امام زین العابدین عظام کا ایک جلدا المام والعالم والمناكر وما يومكا والاقال في يمود عن وي " والتفقيل منا فشفل غداً عدا تُستَلَد عدا فينة "وعاكران يما كامط ب ين فداويما الكراروائ قام و وي يري ي كالقرام الكريكاة اے میرے برود کاراس بیز کے بارے میں میری دوفر باکہ جس کا جاب میں آج اے عمل میں جارکروں "۔ کس

آب يجى أيك بدى دردارى عائد بوتى بين آب سيكل موال كياجائ كايمي وإبيد كدايدا كام الجام دي كرجوفردائ قيامت كموال كاجواب كي جواور التات ويتدوكي وْمدداري كي ادا يْتِلِي كيلية تين صحتين! جب بديات معليم ۽ وڳي تو اب بدو ڪھنتے جن کر ساؤ مدواري کم باطر جانوا کي حاملتن ہے؟ جو پکوچم نے اور بارے میں کہا، یہ ب ای موال کا جواب تھا کہ ہم کیا کا موانجام وی ؟" ہم کیا کا موانجام وی " معرف ایک جمل ہے

آپ نے کیا؛ جر بھوز مددار، دانا وظنداور صاحبان فہم وفر است نے اہل پیت بھیلا کیا مدح وشاہ اور اُن کی منقب کے

يكن يكي الك مخترم اجلدا يك هيم كاب كم برابر جواب ركمنا بيدا كر إس كتاب كر تين قط آب كي خدمت شي

وض كريمة أن عن سائديد،

عشق الل بيت، ادب اور تقاضے ﴿ 7 ﴾ كلام واشعار كرور بعيم معين كايمان ومعرفت كوزياوه موتاجات! جب بم المعارية من تراة يمين إلى بات كي كرووني ماسية كريدا فعار الأرب سامين اور فالحق ك ايمان كوزياده كري من إلى بات كورنظر و كفته وع يم ندتو برهم يرحيس كماورتدى برحم كمطرة وأن اور نر وزهن كاستعال كرين م يك بك إس الداز المعار يوهين م كدأن كالقاظ معانى اورطرز ولى سب ل كر مجوى فوريدا مين كذين يرافض أزات مرح كري اليكن كل ييز ك الاستداح كري اما عين كايان کو برهائے اور آئیل جلاوے شی االبتہ واضح کی بات ہے کہ بربات کہنا آسان ہے نہ بالکل ایسا کی ہے کہ انسان اکھاڑے کے باہر کمڑا ہوکر اکھاڑے کے اندر موجوداڑ لے والے پہلوان کو دستور دے لیکن واقعا عمل کرتا ہؤت

ے۔ آپ یکا م بخولی انہام وے سے جس آپ معزات کی آواز بہت انھی ہے، آپ اس الملے عمی قدرت وطاقت ورفاط وروركما لك إلى اور يو يكوش في إلى فدمت يس عرض كما آب أساعهام وس كلة إلى-كلام واشعار ك معتى ومغيوم اورطرز ولحن ميس جة ت يتدى شرور موكراسلاف كى روايات كمطابق!

يمي آب نوجوان شاعروها مان افل بيت جليهم أورنو حرفوان حشرات كواس بات كي تاكيدا ورسقارش كرتا اول كراس سليط عن اسية اسماد فسدكي دوايات اورأصول وقوا نين كواسية بالقول سيندجائية وي اوراً في سيمريو

يا وعصل ر جن _ بين و ځاه درغيرو ځي مسائل پشراؤ آوري اورجة سنه پيندي كاموافق اورحها چې يول جيلي صلاحيتو ل كو بروے کارالا نے اور جد ت پائدی کے استعال میں کوئی عضا تقدیمیں ہے لیکن اگر آپ کی خواہش ہے کہ جدت پائدی میں کال حاصل کریں تو اس فو آوری اور جدت بہتدی کا حصول اسلاف کی روایات اور اُن کی تعلیمات کی روشی کے

الْعُلِي مَحْطُورَة إِلَاعَلِي مَنْ بَنِي فَوْ فِي بِنَاهِ السَّلْقِينَ" بِكَافِرا الْ كَالِي حَالَ عَبرك ت ين،آب آكاى مكان يرانك اورمزل هيركر ين وورافض آكراب كاهيركروومول يرايك اومول ال ے وائی وقت بدمان ایک باندو بالا فارے کی شکل افتیار کرمائے گا کی اگرانیا ہوکہ ایک شخص ایک مکان کی قبیر

لرے، آپ آئیں اور آسے فراپ کر کے اُس کی جگہ ایک اور مکان تھیر کردیں ، ای اٹنار میں ایک اور مخص آئے اور

مين مطالق موناط

من المراقع في المدار المراقع المراقع في المر من المراقع في المراق

خوان ادار آو ایران کا دهم برقر سنده منام اور مشید ! اید مودد در کست کمی و دارد و ایران اداره برای اداره میداید کار برخ بادر که داران و ایران از ایران از ایران در اعدای که کوان ایران ساز در ایران و ایران که ایران با ساز کرد در بیدا کار برد در احق ساز با برای میداد میداد می ایران (ما تران که در این است کاری کاری کاری اداری در در در میدی می برخان بد بدیا فواده ایران کرد ایران استاد می

خوان در بر استواده بها به حد ساله من اعتماده کل جاد مک منتخب به مساح کدار به خامه احتیاد که ساله می احتیاد کشو مد المعامل کلی برای با برای می این این می این م واقع بیک می که می این این این می واقع بیک می که می این این این می این می

رای برد برد این را در مودر شدند برد این بده ⁴⁰ ما هدفه نیستان در بردای کند در بردای کند در این با در این از م مدیر از در کار در بردارد بردای کرد در از باید این با بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای برد بردای کار در در در این بردارد بردای بردای ما در این بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای بردای

ر به به به به در آن به ال به فرد العرب على المساحرية من ساح العربية في بيان المساحل به المساحل به كاسته المساح به مرجعه مريد به هوا با الرسيك عدد الديار مد شارط من المساحل المريدة والعرب عوض الموصف الكافرة مدول بالمشاعدة والمرجد المرابط الموساق الموساق الموساق المساحد المساحك الموساق الموساق الموساق الموساق الموساق الموساق الموساق

عشق الل بيت، ادب اور قاض ﴿ 9 ﴾ بان افراد نے ایمانی اصلی موسیق کدجس کی ایک حم مطال بھی ہے، کوفراب کیا ہے: واضح رہے کدافتھا ہ لی کا میان کے بعد حالات بہتر ہوئے ہیں البتہ اس قد مجا برانی موسیقی کی ایک حرام حم بھی ہے اور اس عمل ابریافی اور فيرايراني موسقى شرك في فرق في ب-ابإن مالات عن داراك في قود إمنقبت فوال إجاز ترانول كويز عد

وال کی فرجران ریا جادر فی وی (اورج اس وثب بیداری اورفرش مزام) برآے اور فلد اوروام جزوں کی تھی کرے ہوئے مغربی یا دوسری سوسیق یا محدوضب کے فتکشنوں اور مخطول کی سوسیقی کواچی مجالس عزا، نوسول اور محفل میلادیں لا عاليهات براز درست في عادر راس فلذ ب البتائي آداد ادر في المورت مداكد كى موسق عدار كيا باسك ب إى طرح منوسدا اورنارل آوازكواتي مؤتل عداميما عالي باسك ب موسق بذات فودا في جدا يك

ايك الخضادر بهترين شعرى تفديق اب آئے اشعار دکام کے مفاہم کی جانب کر تودیدداستان بہت طویل ہے۔سب سے مکیل بات یہ کہ شعار كے الفاظ كوا جماادر بهترين مونا جائے ، إس لئے كرسب افرادا تصافح اشعار كونين جائے ہيں، ہروہ شعر كہ ہے ایک اولی وق ند محف والا اجها العراضور كرے واس بات يروليل جن ب كديد اعمام اليك العرشاس اوراولي

ذوق ر كلنے والا انسان شعرى تصديق كرے كريدا يك اچھا اور بہترين شعرب ايك الحصكام كافائده ادرأس كي خصوصيات الك الصفرادركام كاكوائده وواعدا على التصكام كافائده يدوا عد الغيراس كالرام إدراب كام اور شعراد رأس كدمنا ايم كوطرف حويد اول دواسية سائع يرجر إن الرات مرتب كرتاب ايرب ايك كام اور شعركا بجترين الروبغر الموادمات أس بغر كا يتصور في كشيل وكر يحكيكن وواسية سائع كذابن وقلب ایک بازداری سطی اورالل مناجم و تعلیمات ے عاری کام دشعرے بہت زیادہ مجرااور عمیق تأثر تھوڑ جاتا ہے: یہ ے ایک اچھے کام اور شعر کا فاکد والید الیک کام اور شعر کے القا فاکوا جماء تو اصورت وزیرا اور مضروع ا أس کے مضافی وسفاتيم كوجالب، تا (ووجد يدا ور فير تحراري اورأس كے مطلب وحتی كوكرجو إس تمام تشكو كي جان اورأب لراب ہے،

سيل آموز بونا جائية.

عشق الل بيت، اوب اور قاض (10)

التصريحام كامطلب ومعنى اسبق آموز ووتاب! كلام واشعار كالقاظا ورالفاظ سازي كعلاوه أيك اورمتولي كيدي كام واشعاركا مطلب ومعني كيا

حاتا ے یعنی وورا تھ کر جوآ ب استا اشعارش الل بیت بھیں کے مقیدت مندوں کیلئے بیان کررے ہیں، افیل وری اونا باستانا كردوأس العالى العالى على على العلى العالم الما واحتاكوش يحية كر بوخير برجاكرا في التنظوك ا بنداء ، لي كما نتياه بك الفعاصة و بالفت "كف يامرول سائي" وفي "كوزينة و ساور" قالول "اور" بكر" ے" خطابت" كا رأش و يكن استا مرضوع ساتعلى أس كرمانعين كامعرف وبعيرت يمي وروبرا براضاف

ندورة اليد فنص في درصرف إنا والت تلك كياب بالدومرون كاوات الحي يربادكيا الوحران اورسام ومنتبت يراح -42/510/11/ كلام اور شعرا كرمعسوم الفلالي حقيق عبت ومعرفت كوامار

دل شراز باده اورأس كمل ع شوق بيدائد كرية وه قائل اعتراض ب وه كام والمعارج آب وش كرت بي فراه أس كالفاظ كي عي فواصورت كول شاول فواه وه عفرت قاطمه زبرا بطفاع بارے يمن على كول شادول يكن وه كلام واقعارا بي مفاقع اور مضايين بر مشتل بول ك سامعين أس سيكولي مى تاكده حاصل دركيس وركول ك أس عيم التي كالبست معرضت عن اشاف عود وواس

مظيم الرتبت خاتون كو حيدى اورح فاني مقامات يكوني يخ بميس مند بعت رسول مثابيَّتُهُ في مجاهدات تدكي كواسية لے مرطق قراردی اور شام کو جرگرانها کے وقار و کروارے جو بذات خود وایک دوس ہے اچھکہ دو ایک مصوبہ ستی الماراس كالك الك الك وكالا عارب لي ورب اومضعل راوى وييت ركمتا يدوك جز يرجميس قوابيا كام

(شرق) احتراض والشال عنه خال بين موكا كلام كومؤثر مدايت بخش اورجبت دوعده مونا جاية میرے دوستو ایس آپ کی فرمدواری بہت تخت ہے۔ آپ کا کا ماک بعض افر اوے خیال کے بالکل برخلاف ے جورتصور کرتے ہیں کہ ہم جار تھا اور چھا اشعار یا دکرلیں اور (لوگوں کے قدیمی ود فی جذبات واحساسات سے

تيرى بات:

بادی فرائد حاصل کرنے کیلے) ایک معتول اور لوگوں کو سرکرم اور معروف کرنے والی آواز وصد انجی رکھتے ہوں ! برگز

فشق الل بيت ، اذب اور تقاض (11) نیں ،آپ کا بیکام بہت تخت ہے چتا نیے آپ کے اِس کا م کو بنر مندان ، مؤثر ، ہداے : بخش اور لوگوں کو جہت و ہے ا وشمن ؛ قرآن والل بيت المائ عادى عبت اورايمان كا كالفي آخ كي دنيا ثيرية مين كتية مسائل كامامنا ب بمين امرف امركي وهني وقالف اورايشي آوانا في كاستلدو ول الله على على الله الله الله الله وعد عدمال إلى مكرة والعدالم ما كالمراكزاد

رد پکندادشیز بال ای بات کیلید مصور بندگی کردی چی کد کی طرح ای مرزش سے جتم لین دا الحال ان کے اس مندوط رشتة تعلق ادراسلاى وقرآنى أصواوس بابتدى عجدو بالناكوان موس تقوب بابرتال بيسكس كياآب يهال بيضير ويقارب بين كرزي كى كاركا إلى التي تاكماري ب البين جناب الباكيد ميدان بنك وكار زارے: بیادارے اِس اسلامی معاشرے اورا سلامی قطام اوران افراد کے درمیان ایک منتقی جگ ہے جو اِس مقدس

مرز ان سے ایمان کی جزوں کو ملک کرنا ہا ہے این اور اُن کی خواجش ہے کہ عاربے قلوب کرتر آن والل مید المجانات کی معرفت نے خالی کروس ایس لئے کہ سافراد سریات ایسی طرح مان تھے جی کرقر آن والل بیت جانا کی تعلیمات کی آبادوں بر گائم بیاسلامی تظام جارے تھی منافع علی اور استحصال کی پاکسی سے برگز ساز کا دہیں ہے اور بیدویائے انكبار كى تسلد و يرترى اورأس كے ايكنوں اور منافقوں كى جانب سے استعال كيے جائے والے جنكند ول ك مقالے تل مجی خاموش فیس بیٹے گا: دوان آنام فاکن کوانگی طرح جائے ہیں۔دواس بات کے دریے این کراس

توحيدك، ولايت الحريب يبي عبد ومؤدت آل محد المائين في الكالقليمات كالبيت و في غيرت وتعصب اوقطي وتتم ے متا لیے کے مقیدے اور اللم و کا اُم کو آول کرنے کی برائی اور قباحت کو تقد جیلوں بہانوں کے ذریعہ لوگوں ک داول نے باہر تال دی: اِسط عن و کاف تم عرافلندوں کوند مرف استعال می کررے ہیں بلکا اُمیں اپنی زبان سے بیان کی کرتے ہیں۔

امر کی کا محراس کا کہنا ہے کہ وکی طین ڈالرکواریان ش جمہدے کی بحال کیلیے استعمال کردے ہیں االبت ا تیوں نے اِس کا نام جمیوریت دکھا ہے! وواس یا دے ش آ زاد ایس کہ اِس کا ج بھی نام رکھنا ما ایس د کھائی لیکن مطلع ے کر حقیقت کیا ہے؟ وہ او گوں کے دلوں پر مشہولی ہے جمی ہوئی اور اُن کی روح وجان بر کال تسلط د کھنے والی اسلامی الله من أكرى اور تظرياتي بنيادول والتم كرن كخوابال إلى ايد ان كابدف ادريب أن كافرض.

فشق الل بيت ، اوب اور قاض (12)

ية الرجر إلى مقصد يحصول كيليفري كرناجاج جن يدخطير قم بمول ادر كوليول كيليفري فين كي جاتي يك إس عليرقم كابهترين معرف اساى نظام (اوركت شيع) كم ظاف يرويينكذ ااور تلف شكول ش انهام يال والے بی مخلف مجرل اور قافق کام میں ایک بیا کہ جلک ہے۔ اس جلک میں جوطید لوگوں کے ایمان وصرفت، اُن

کے قلب ما تئے محصوبات اللہ کے نام نامی اور اہل ہیت صعب وطیارت اللہ سے سر وکار رکھنا ہے اُس کی فرسدار کی اور وكليف بهت تكلين ب- مير سه بها توا آب الي ذه داري كي تيح طرح شاخت تي اوراس يتنج استفاده تي.

يس نے سال روال كى ابتداء يس امت مسلم كاتھا دادراً خوت و بھائى بيار كى كامسّلها فعايا تھا! اتھاد ين أسلين كا مطلب بيب كمسلمانون كام فداب شي وفي تعسب بيداريس موما ما يت آب إيا كوني كام نهام فين ديے كريس سے كى فيرشيد سلمان كے مذبات آپ كے خلاف جوك الحين اور و محى كو كى ايسا كام الها درے کراس سے اُسے اپنے فرہ اور کتے گرے تصب کا آپ کے ظاف جڑ کے کا موقع لے کو کا وقع

موقع كالاش على ي مسلمانون كاباجم دست وكريال بوناسودمندب ياأن كالتحاد؟! آب الا الله يجيد كرآج السطين على وكروه إيم يريكارين المرائل كيلي إس عبراوركيابات

او عنى بيدا يجائد إلى مح كرسلمالول كى بندولول كا مدامرا كيلول كى طرف بويد سلمان آئيل على وست وكريال ين ا (مرف مسلمانوں كى اي بات يين بكذاكر كين موشين على خدا توات بايم وست وكريان بين في إي بات بلى امرائل كيك أيك بهترين تخذ باامرائل تتى فطيرة فرج كرنا وب جاكر يصورتمال بيش آتى (محرمسلمان اور

موسمن مفت اور با معاوضہ بركام انجام دے رب ين ا) فرض كيك كر إينان على مجى اليك كروه مر أفحات اور دور ب كرده سال المروع كرد ب المريكا ادرام الحل كيان ال يده كواد كون كافت او كتى سال بعر ب بركرون الله كى الداك كرورة كي تع اورب أس كر يجي يجيم على كرام الكل كوقف وين والح كابات ب كرملان كايا الى اختاف أن كيك ايك مودند يزب- يورى وياش كي موقال موجود ، الرمعر، أودن،

عراق، یا کتان، جارت اور ترکی صیت دیگر مما لک عصال یا بر کل کراسلای جمهوری حایت می نور

لكا مي وكيابيمور تحال امريكا كيك بهترب يادويكام انجام دي كدايك مسئط شي اسلاى جمهوريا بالك مؤقف وي

عشق الليبية، ادب اورتقاض ﴿13﴾ كر عادرية ام مسلمان اقوام خاموان وين الكه بعض أس كا تفاقت محى كرين ؟ واضحى بات بي كريش ال دومرى صورت كوماصل كرنا بإبتاب شيعة ي نداي اختلافات اورجذيات كوايز كانا وشن كالصلى مدف! لين وقن است متعدي كى طرح كامياب ومكاب الديكام كى طرح عكن بي كام بهدة مان ے دور کام کری کے کھیداد کی سلمانوں کردی اور ایک جذبات کوای دورے کے ظاف پر ملا کی دور والمست كواريات كالين ولاكس كرشيد خفرات محاركرام كوت وشح كرت بي اور راك آب كمقدى افراد کوابیاویا کیتے ہیں اور اس طرح مسلمانوں عن جدائی اور قاصلے ایجاد کریں کے اور دشمن کی ویر يدخوا الل يك ے۔ جب سے فید کی اتحاد کی بات جاری ہے تو یا تحادث کی اللہ میں کا ادر بے جس کی کیا ہے۔ کہ ایک کردوان いこせんしかしりょ المامين جراتهاد جن السلمين كرب بيريدا في تفيين الرب اتهاد أخوت و بما في جارك ك ملی نعرون اور وستورات کے یا وجود وہ اتھاد کے قام دائر بداروں سے زیادہ آئند الل سے جالا کی نسست اُن کی ولایت ، أن كا مقد سره اللهارم ب اور مثق سب سے زیاد و قبا (اور أن كا وصب تا مدأن كى اس احقیدت وعمت كا داختى اور در ۱۹ اور در کار

اختافات كوبوادية والول كوائي مقول ع بابرتكال ويحا

کردا سر پالده مورد دل کے قائدے میں ب اور اُن آنا ہم اُراد کا کا علی بعد دیا ہے استام علی ایل مجبول کا والروں سے کار سے بیل میر حال کی مواد تھا کہ سے دست بدھا بیل کہ دود ان کی بارے۔



